

CONCOURS INTERNATIONAL DE DANSE ENTRELACÉ



23 / 24 / 25 avril 2027



Solo • Groups • Duos / Trios



Classique • Modern-Jazz • Contemporain • Caractère



Loisir • Pre-professionnel



**PÔLE EN SCÈNES • Espace Albert Camus, 1 rue Maryse Bastié
69500 Bron**

Objectif

Le Concours International de Danse Entrelacé est ouvert aux disciplines de danse classique, modern' jazz, et contemporaine ainsi que danse de caractère dans la modalité de duos et groupes. Il vise à promouvoir, partager et célébrer l'art de la danse tout en créant des rencontres et en **entrelaçant** étudiants, danseurs, professeurs, et professionnels de la danse en France et à l'étranger.

Ce concours offre aux danseurs de différentes disciplines un espace pour s'exprimer à travers leur art et leur passion, tout en acquérant des bases solides, des connaissances approfondies et une expérience scénique essentielle à leur développement en tant qu'artistes.



REGLEMENT

Conditions de participation

Le Concours International de Danse Entrelacé est ouvert aux danseur·euse·s de **8 à 25 ans**, de toute nationalité et de toute structure.

Disciplines : **Classique, Contemporain, Modern' Jazz et Caractère.**

L'âge retenu est celui du/de la candidat·e le jour du concours.

Sections

- Loisir
- Préprofessionnelle : candidat·e·s en Danse-Études/CHAD ou suivant plus de **4 cours par semaine** dans leur discipline principale.

Toute médaille d'or obtenue en Loisir lors de l'édition 2026 impose une inscription en section Préprofessionnelle l'année 2027.

Groupes :

- Groupe : 4 à 14 danseur·euse·s
- Grand Groupe : 15 danseur·euse·s et plus

Jusqu'à 3 danseur·euse·s hors tranche d'âge sont autorisé·e·s dans un groupe, si la moyenne d'âge respecte la catégorie.

Participation

Chaque candidat·e peut présenter 5 passages maximum, toutes catégories confondues : solo, duo, trio ou groupe.

Les variations imposées par le ministère de la Culture ou provenant d'autres concours sont interdites.

Catégories - Classique loisir - Solo

Catégorie	Âge	Variation
Préparatoire	8-9 ans	Libre – 1 min 30 max – ½ pointes
Élémentaire 1	10-11 ans	Libre – 1 min 45 max – ½ pointes
Élémentaire 2	12-13 ans	Libre – 1 min 45 max – ½ pointes
Moyen	14-15 ans	Libre – 1 min 45 max – ½ pointes
Avancée	16 ans et +	Libre – 1 min 45 max – ½ pointes
Supérieur	16 ans et +	Libre – 1 min 45 max – pointes*

*pointes pour les filles



Catégories - Classique Pré-professionnel - Solo

Catégorie	Âge	Variation
Préparatoire	8-9 ans	Libre – 1 min 30 max – ½ pointes
Élémentaire 1	10-11 ans	Libre – 1 min 45 max – ½ pointes
Élémentaire 2	12-13 ans	Libre – 1 min 45 max – pointes
Élémentaire 2 – Répertoire	12-13 ans	Répertoire – pointes
Moyen	14-15 ans	Libre – 2 min max – pointes
Moyen – Répertoire	14-15 ans	Répertoire – pointes
Avancée	16 ans et +	Libre – 2 min max – pointes
Supérieur	16 ans et +	Répertoire – pointes
Interprète A	12-14 ans	2 variations*
Interprète B	15 ans et +	2 variations*

*Interprète : 1 variation du répertoire classique sur pointes et 1 variation libre (contemporain, néo-classique, modern, etc.).

Catégories - Contemporain / Modern'Jazz / Caractère - Solo

Catégorie	Âge	Loisir	Préprofessionnelle
Préparatoire	8-9 ans	Libre – 1 min 30 max	Libre – 1 min 30 max
Élémentaire 1	10-11 ans	Libre – 1 min 45 max	Libre – 1 min 45 max
Élémentaire 2	12-13 ans	Libre – 1 min 45 max	Libre – 1 min 45 max
Moyen	14-15 ans	Libre – 1 min 45 max	Libre – 1 min 45 max
Avancée	16-17 ans	Libre – 2 min max	Libre – 2 min max
Interprète	+16 ans	—	2 variations*
Supérieur	18 ans et +	Libre – 2 min max	Libre – 2 min max

*Interprète : 1 variation libre dans la discipline principale (Contemporain/ Modern' Jazz) et 1 variation libre dans une autre esthétique.

Catégories - Classique/ Contemporain/ Modern'Jazz/**Caractère - GROUPS/ DUOS/ TRIOS**

Catégorie	Âge	Chorégraphie
Préparatoire	8-11 ans	Libre – 2 min 30 max
Élémentaire	11-14 ans	Libre – 3 min max
Moyen	14-17 ans	Libre – 3 min 30 max
Supérieur	16 ans et +	Libre – 3 min 30 max

Prix et récompenses

La décision du jury est souveraine. Les résultats sont calculés sur la base des notes attribuées par le jury, qui délibère à huis clos.

L'évaluation prend en compte : la technique, l'artistique, la musicalité, l'originalité, la chorégraphie et le respect des fondamentaux de la discipline, en adéquation avec l'âge du/de la candidat-e.

Le jury se réserve le droit de reclasser un-e candidat-e en section Préprofessionnelle s'il estime que son niveau le justifie.

Palmarès

Note /20	Récompense
18 à 20	🏆 Or – Félicitations du jury
17 à 17,99	🏆 Or – Unanimité
16 à 16,99	🏆 Médaille d'or
15 à 15,99	🥈 Médaille d'argent
14 à 14,99	🥉 Médaille de bronze
13 à 13,99	1re Mention
12 à 12,99	2e Mention
11 à 11,99	3e Mention
10 à 10,99	Encouragements
Moins de 10	Diplôme de participation

Prix & Opportunités

Le concours attribue plus de **40 000 €** de bourses d'études, en France et à l'étranger, ainsi que des bons d'achat, photos et autres récompenses.

7 passages de la section Préprofessionnelle seront sélectionnés par le jury pour se produire lors des **NUITS ENTRELACÉ**, Gala International de Danse.

Cette distinction offrira aux lauréat·e·s l'opportunité de danser sur la même scène aux côtés de danseur·euse·s Étoiles et d'artistes internationaux.

Photos, vidéos et droit à l'image

Les prises de vue photographiques sont interdites. La couverture photographique officielle du concours est assurée par un professionnel.

Les accompagnateur·rice·s sont autorisé·e·s à filmer uniquement leur propre enfant.

En validant son inscription, chaque participant·e majeur·e ou représentant·e légal·e d'un mineur autorise le Concours Entrelacé à utiliser et diffuser les images prises dans le cadre de l'événement.

Costumes et accessoires

Costumes

Les costumes de scène sont autorisés et encouragés, à condition de permettre une bonne lisibilité du corps. Dans le cas contraire, une pénalité pourra être appliquée. Pour les variations du répertoire classique, le costume correspondant au répertoire présenté est demandé.

Accessoires

La mise en place et le retrait des accessoires sont effectués par les candidat·e·s et comptabilisés dans la durée de la chorégraphie. Sont interdits : accessoires dangereux ou encombrants, fumigènes, carboglace, talc, paillettes et tout produit susceptible de salir ou rendre la scène dangereuse.

Plateau et responsabilités

Caractéristiques du plateau

- Pleins feux
- Tapis de danse noir
- Rideau de fond noir
- Passage cour/jardin derrière le rideau
- Ouverture : 11 m
- Profondeur : 9,40 m
- Pente : 0 %



Responsabilité

Chaque candidat.e doit être couvert.e par une assurance responsabilité civile.

L'association organisatrice ne pourra être tenue responsable des dommages corporels ou matériels subis ou causés par les participant.e-s et accompagnateur.rice-s pendant le concours ou leurs déplacements.

Organisation et accueil du public

Déroulement du concours

Le concours se déroule sur 2 jours et demi : vendredi, samedi (demi-journée) et dimanche.

Un planning prévisionnel sera publié **début décembre** afin de permettre aux candidat.e-s d'anticiper leur organisation.

Le planning définitif et les convocations seront envoyés **au plus tard 3 semaines avant le concours**. Pour les groupes, seul.e le/la responsable recevra la convocation.

Entretiens avec le jury

Les candidat.e-s de la **section Préprofessionnelle** pourront bénéficier d'un entretien avec un membre du jury afin d'échanger sur leur prestation et de recevoir des conseils de travail.

Ces entretiens sont proposés sur inscription préalable et dans la limite des places disponibles.

Master classes

Des master classes avec les membres du jury ou professeurs invités sont proposées aux candidat.e-s et non-candidat.e-s, selon leur âge et leur niveau.

Elles sont facultatives, sur inscription et sans incidence sur les résultats du concours.

Tarif : 25 € par cours.

Les horaires seront communiqués avec le planning prévisionnel puis définitif.



NOUVEAUTÉ 2027 – LES NUITS ENTRELACÉ

Samedi soir, à l'occasion de la 5ème édition concours, **Les Nuits Entrelacé – Gala International de Danse** réuniront sur scène des **danseur·euse·s Étoiles et artistes internationaux**.

Ce gala a pour vocation de prolonger l'expérience du concours en offrant aux candidat·e·s et au public en général l'occasion d'assister à un spectacle professionnel et de découvrir de grands artistes de la scène internationale.

Dans l'esprit d'Entrelacé, **Les Nuits Entrelacé** ont également pour objectif de créer un lien entre les générations de danseur·euse·s, en réunissant jeunes talents et artistes professionnels sur une même scène.

À ce titre, 7 passages de la section Préprofessionnelle seront sélectionnés par le jury pour participer au gala et partager la scène avec les danseur·euse·s Étoiles et artistes internationaux invités.

Cette sélection constitue une récompense attribuée par le jury.

Les Nuits Entrelacé disposent d'une billetterie indépendante de celle du concours. Une réservation et un billet spécifiques sont obligatoires pour accéder au gala.

Accueil du public

Le concours est ouvert au public. Les billets sont disponibles en **prévente en ligne** via HelloAsso et en **vente sur place**, dans la limite des places disponibles.

Lieu : Espace Albert Camus – 1 rue Maryse Bastié, 69500 Bron.

Les candidat·e·s et professeur·e·s inscrit·e·s bénéficient d'un accès gratuit à la salle, dans la limite des places disponibles et sur présentation de leur bracelet.

Les entrées et sorties du public sont autorisées uniquement aux créneaux indiqués sur le programme. Aucune entrée ou sortie ne sera autorisée pendant le passage d'une catégorie.

Accès aux espaces candidats

Vestiaires : accès réservé aux danseur·euse·s et aux professeur·e·s autorisé·e·s.
Coulisses : accès réservé aux danseur·euse·s.



Inscriptions

Les inscriptions s'effectuent **exclusivement en ligne** sur le site du Concours Entrelacé.

En cas de difficulté lors de l'inscription, contactez-nous par courriel : concours.entrelace@gmail.com

Les inscriptions sont enregistrées dans l'ordre d'arrivée des dossiers complets et dans la limite des places disponibles.

Date limite d'inscription : 28 février 2027.

Les inscriptions pourront être clôturées avant cette date si le nombre maximum de candidat·e·s est atteint.

Frais d'inscription

Inscription	Tarif
Individuel – 1 discipline	49€
Individuel – 2 disciplines	90€
Individuel – 3 disciplines	120€
Catégorie Interprète	90€
Duo / Trio	30 € / danseur·euse
Groupe	25 € / danseur·euse
Adhésion professeur·e	5€

Dossier d'inscription

Pour être validée, l'inscription doit être complète et comprendre :

- le formulaire d'inscription 2027 complété en ligne
- l'attestation de participation signée par le/la candidat·e majeur·e ou le représentant légal pour les mineur·e·s
- une copie de la pièce d'identité de chaque candidat·e
- le règlement des frais d'inscription

Tout dossier incomplet ne pourra être validé.

Paielement

Le règlement s'effectue en ligne via HelloAsso ou par chèque à l'ordre d'ENTRELACÉ, au plus tard 10 jours après la confirmation de réception du dossier.

Pour les duos, trios et groupes, un **règlement unique par école** ou association est demandé.



Musiques

Les musiques doivent être transmises au **format MP3**, selon les modalités communiquées par l'organisation.

Les fichiers doivent être renommés comme suit :

Individuel :

NOM – Prénom_Catégorie_Discipline_Titre_Compositeur_
Durée

Duo / Trio / Groupe :

NOM DU GROUPE_Catégorie_Discipline_Titre_Compositeur_
Durée

Le/la professeur-e devra disposer, le jour du concours, d'une copie de sauvegarde sur clé USB au format MP3.

Les durées indiquées dans le règlement doivent être respectées. Une tolérance maximale de 10 secondes est accordée uniquement afin de permettre une fin musicale cohérente.

Tout dépassement au-delà de cette tolérance pourra entraîner la disqualification du passage concerné.

Annulation et remboursement

Les frais d'inscription ne sont pas remboursables, sauf :

- en cas d'annulation du concours ;
- en cas d'impossibilité de participer sur présentation d'un justificatif médical.

Confirmation et convocations

Une confirmation sera envoyée après validation de l'inscription.

Le planning définitif et les convocations seront communiqués au plus tard **3 semaines avant le concours**.

Site internet : www.concours-entrelace.com

Contact : concours.entrelace@gmail.com